

Rotkäppchen und der Wolf Kinder- und Jugendtag der Bayerischen Staatsoper

Die Bayerische Staatsoper veranstaltete 2005 zum ersten Mal einen Kinder- und Jugendtag. 600 Kinder haben sich angemeldet, um für einen Nachmittag Theaterluft zu schnuppern.

Um den Tag abzurunden, sollte es eine 30-minütige Bühnenshow im Nationaltheater geben. Mein Kollege Markus Koch und ich wurden gebeten, für diesen Anlaß ein Kinderstück zu schreiben, es mit Mitgliedern des Ensembles einzustudieren und schließlich auch selbst aufzuführen.

„Eine speziell für den Kinder- und Jugendtag konzipierte Bühnenshow ist zweifelsohne etwas ganz Besonderes. Das findet auch Zubin Metha, der das Broadway-taugliche Spektakel, (...) von der Proszeniumsloge aus verfolgt. „Ich bin begeistert“, lässt er die Akteure auf der Bühne und die Verantwortlichen hinter den Kulissen wissen. Die Lovestory zwischen Rotkäppchen und dem Wolf hat natürlich ein Happy End (...). Den Kindern gefällt's riesig, den Akteuren ganz offensichtlich auch. Natascha Ursuliak als Rotkäppchen und Markus Koch als Wolf tanzen und singen, als ob sie demnächst im Friedrichstadt Palast auftreten wollen.“ (Margit Über)





»Rotkäppchen & der Wolf« - Erlebnistag der Bayerischen Staatsoper 2005, Konzeption, Buch, Regie & Ausstattung, Natascha Ursuliak & Markus Koch



»Rotkäppchen & der Wolf« - Erlebnistag der Bayerischen Staatsoper 2005, Konzeption, Buch, Regie & Ausstattung, Natascha Ursuliak & Markus Koch



»Rotkäppchen & der Wolf« - Erlebnistag der Bayerischen Staatsoper 2005, Konzeption, Buch, Regie & Ausstattung, Natascha Ursuliak & Markus Koch



»Rotkäppchen & der Wolf« - Erlebnistag der Bayerischen Staatsoper 2005, Konzeption, Buch, Regie & Ausstattung, Natascha Ursuliak & Markus Koch